



B. Lazetky Stella (1924-2012)

Lazetky Stella, Lazetky Rezső textilintarajzoló és festőművész egyetlen lányaként 1924-ben született Óbudán.

A vallásos, keresztény Lazetky család gyermekeként középiskolai tanulmányait egyházi iskolában, az Orsolyita Rend Gimnáziumában (ma: Szent Angéla Ferences Általános Iskola és Gimnázium, II. kerület, Budapest) végezte. 1943 őszétől az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola grafikus- és rajztanári szakán kezdte meg felsőfokú művészeti tanulmányait. Ebben az időben az I. és II. évfolyamon az összes szakon a növendékek az ún. „általános tanfolyamon” belül tanultak elméleti- és gyakorlati alapozótárgyakat (művészettörténet, rajzdidaktika, építészeti enciklopédia, alakrajz-és festés, vízfestési gyakorlatok, ábrázoló geometria, iparművészeti rajz, stílustan stb.), majd a III., IV. és V. évfolyamokon grafikai művészeti hallgatóként tanultak tovább a rajztanárjelöltek. Lazetky Stella a főiskola stúdiumait kiváló eredménnyel végezte, záró vizsgáját a rajztanárjelölteket ellenőrző központi állami szervezet, az Országos Magyar Rajztanárvizsgáló Bizottság előtt tette le: képesítő oklevelét, diplomáját 1948-ban vette át. Ezután a frissen megalakuló Múzeumok Országos Központjánál helyezkedett el, s mint a kiállítások munkáit támogató, azokat tervező- és rajzoló grafikus, bejárta Magyarország pesti és vidéki múzeumait. Így találkozott a Wosinsky Mór Megyei Múzeumban (Szekszárd) folytatott munkája során Bán István textilművésszel, akivel 1953-ban kötött házasságot.

Lazetky Stella az 1948-ban megalakult Képcsarnok Vállalat számára független, szabadúszó művészként képeslapokat és kifestőkönyveket tervezett, rajzolt és festett. Az 1960-as évek végére, 1970-es évek elejére a vállalat legdominánsabb, és legjelentősebb profilját a színes nyomtatott kiadványok (naptár), illetve a képeslap kiadás, a színes levelezőlapok publikálása jelentette. A szocializmus egyik kultúrpolitikai célkitűzése a kortárs magyar művészet bemutatásaként az alkalmazott művészeti-iparművészeti műfajokat, így a tervező- és képgrafikai illusztrációk megjelentetését határozta meg. A gazdagon illusztrált, magas művészeti értékkel is bíró virágmintás, figurális vagy gyermekkönyv illusztrációs képeslapok korszakban betöltött jelentőségét – azok tömeges és változatos megjelenése mellett – a Múcsarnokban 1970-ben megrendezésre került „100 éves a képes levelezőlap” kiállítás is bizonyítja.

Lazetky Stella egyedi stílusú, könnyed, játékos hangvétellű, tökéletes rajzi tudásról és kiváló festőiségről tanúskodó művei egész évtizedeket határoztak meg a magyar képeslapkészítés történetében. Külön érdekesség, hogy édesapja, lánya képeslapjai számára virágtanulmányokat, növényakvarelleket készített, így a festőművész apa és a grafikusművész lánya a művészeti életben is összekapcsolódhattak alkotásaik révén.

Lazetky Stella 2012-ben, 87 éves korában hunyt el.